

## 36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

PRESS LATAM - Chile

<https://presslatam.cl/2021/11/la-mirada-incendiada-gana-premio-a-la-mejor-pelicula-en-el-festival-de-cine-latinoamericano-de-trieste/>

18/11/21

**PRESS**  
LATAM

POR SOLO  
\$1.500 PESOS

**ASEGURA TU CO**  
EN

INICIO CONTENIDO ▾ ELECCIONES MULTIMEDIA ▾ CONÓCENOS INICIAR SESIÓN

Cultura & Educación Entretención

# “LA MIRADA INCENDIADA” GANA PREMIO A LA MEJOR PELÍCULA EN EL FESTIVAL DE CINE LATINOAMERICANO DE TRIESTE

Por Editor Banco de Noticias - Noviembre 18, 2021

👁 28 💬 0



# Film Vincitori della XXXVI edizione del Festival

## *La mirada incendiada* vince il Festival del Cinema Ibero-Latino Americano



El film, dirigido por Tatiana Gaviola, relata la historia del llamado “caso quemados” uno de los hechos más dramáticos ocurridos durante la Dictadura en nuestro país.

En la edición número 36 del Festival de Cine Latinoamericano de Trieste, Italia, la película chilena “**La mirada incendiada**” obtuvo el galardón a la **Mejor Película**. Este largometraje, dirigido por Tatiana Gaviola, relata de forma ficcionada los últimos días de Rodrigo Rojas de Negri, quien llega al país desde Estados Unidos meses antes del ataque militar que recibiera junto a la estudiante Carmen Gloria Quintana, en 1986.

Distribuida por la alianza Zapik Flims – Macondo Konzerte, **el film superó los 100 mil espectadores en sus funciones por streaming**, transformándose en una de las películas que generó más expectativas durante la pandemia. “La mirada incendiada” está protagonizada por Juan Carlos Maldonado (Premio Caleuche 2021 en la categoría “Revelación”), Constanza Sepúlveda, Gonzalo Robles, María Izquierdo y Catalina Saavedra (Premio Caleuche 2021 como “Mejor Actriz de Soporte”).

Sobre este importante reconocimiento, Tatiana Gaviola expresa que *“tiene un gran valor para nosotros, porque es un festival que tiene una trayectoria muy grande y ha tenido en sus distintas ediciones grandes representaciones del cine iberoamericano”*. En esta línea, declara desde Trieste a la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de RREE, que *“es un festival al que teníamos muchas ganas de venir y es absolutamente relevante para nuestras expectativas de mostrar la película y de que ésta se proyecte al mundo”*.

Durante la premiación, el jurado de la 36ª edición del Festival de Cine Latinoamericano de Trieste, señaló que el premio corresponde al valor cinematográfico y al valor histórico de la película.